



Formación profesional

Adaptación na programación para a finalización do curso 2019-2020

Centro educativo

Código	Centro	Curso académico
15032893	CPR Chíos Formación	2019-2020

Ciclo formativo

Código	Nome
CSSSC02	Integración social

Módulo profesional

Código	Nome
MP0014	Expresión e comunicación

Alumnado

Réxime	Modalidade	Grupo
Xeral-ordinario	presencial	

Docente (se procede, indicar o nome e os apelidos)

Nome e apelidos
Mónica Vázquez Vázquez

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019-2020, nos centros da Comunidade Autónoma de Galicia.



1. Criterios de avaliación do terceiro trimestre afectados (por cada unidade didáctica)

1.1 Identificación da unidade didáctica

Nº	Unidade didáctica			
4	Intervención no desenvolvemento da comunicación e a expresión rítmico-musical.			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolveras e neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación



<ul style="list-style-type: none"> RA1- Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan. 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.1- Identificáronse as características dos tipos de expresión en función da idade das persoas destinatarias. CA1.3- Analizáronse as teorías da adquisición da linguaxe en nenos e nenas de cero a seis anos. CA1.4- Formuláronse obxectivos, propuxéronse actividades e definíronse espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos nenos e nenas. CA1.5- Estableceuse unha distribución temporal das actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación para se adaptar ás características evolutivas dos nenos e nenas. CA1.6- Fixéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil. 	<p>Si</p> <p>Non</p> <p>Si</p> <p>Non</p> <p>si</p>	<p>si</p> <p>non</p> <p>si</p> <p>non</p> <p>si</p>	<p>OU; elaboración dun cancionero atendendo ás pautas sinaladas.</p>
---	---	---	---	--



<ul style="list-style-type: none"> RA2- Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias. 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.2- Identifícanse as características do recurso. CA2.3- Xustificáronse as posibilidades didácticas e o valor educativo dos recursos seleccionados en galego e en castelán. CA2.4- Descríbense as normas de seguridade aplicadas a cada recurso. CA2.6- Relacionouse o momento evolutivo do neno ou da nena coas características do recurso seleccionado. 	<p>Si Non</p> <p>Non</p> <p>si</p>	<p>Si Non</p> <p>Non</p> <p>si</p>	<p>. OU: actividades de análise e exposición referentes aos diversos recursos de expresión.</p>	
<p>RA4- Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CA4.6- Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais. CA4.7- Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza. CA4.8- Valorouse a coherencia entre a realización das actividades e a planificación. 	<p>Si</p> <p>Si non</p>	<p>Si</p> <p>Si non</p>	<p>PE; planificación de actividades de expresión atendendo ás pautas establecidas.</p>	
<p>RA5- Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e a comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CA5.1- Seleccionáronse os indicadores de avaliación. CA5.2- Seleccionouse o instrumento de avaliación ás características individuais e á idade do neno ou da nena. CA5.7- Identifícanse as situacións en que cumpra a colaboración doutro persoal profesional. 	<p>Si</p> <p>Si</p> <p>non</p>	<p>Si</p> <p>Si</p> <p>non</p>	<p>LC; elaboración de diferentes indicadores de avaliación atendendo ás características dadas.</p>	
<p>5</p>	<p>Intervención no desenvolvemento da comunicación e a expresión xestual</p>				
<p>Resultado de aprendizaxe</p>		<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Imprescindible (si, non)</p>	<p>Desenvolveras e neste curso (si, non)</p>	<p>Instrumento de avaliación</p>



<p>RA1- Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . CA1.4- Formuláronse obxectivos, propuxéronse actividades e definíronse espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos nenos e nenas. . CA1.5-Estableceuse unha distribución temporal das actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación para se adaptar ás características evolutivas dos nenos e nenas. <p>CA1.6- Fixéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil</p>	<p>Si</p> <p>Non</p> <p>si</p>	<p>Si</p> <p>Non</p> <p>si</p>	<p>PE; realización de deseños de diferentes espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión.</p>
<p>RA2- Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas , e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias</p>	<p>CA2.1- Identificáronse os recursos das formas de expresión e comunicación dirixidos á poboación infantil.</p> <p>CA2.2- Identificáronse as características do recurso.</p> <p>CA2.3- Xustificáronse as posibilidades didácticas e o valor educativo dos recursos seleccionados en galego e en castelán.</p> <p>CA2.4- Describíronse as normas de seguridade aplicadas a cada recurso.</p> <p>CA2.5- Definíronse os criterios salientables que en cada recurso permitan a selección.</p> <p>CA2.6- Relacionouse o momento evolutivo do neno ou da nena coas características do recurso seleccionado</p>	<p>Si</p> <p>Si</p> <p>Non</p> <p>Non</p> <p>Si</p> <p>si</p>	<p>Si</p> <p>Si</p> <p>Non</p> <p>Non</p> <p>Si</p> <p>si</p>	<p>OU; traballo de investigación.</p>



<p>RA4- Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA4.6- Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais. ▪ CA4.7- Selecciónáronse estratexias de intervención promotoras dun clima dun clima de afecto e confianza. CA4.8- Valorouse a coherencia entre a realización das actividades de planificación. 	<p>Si Si non</p>	<p>Si Si non</p>	<p>OU; traballo de investigación..</p>
<p>RA5- Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e a comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación</p>	<p>CA5.1- Selecciónáronse os indicadores de avaliación. CA5.7- Identificáronse as situacións en que cumpra a colaboración doutro persoal profesional.</p>	<p>Si non</p>	<p>Si non</p>	<p>LC; elaboración de indicadores de avaliación atendendo ás características dadas.</p>

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os criterios de avaliación que se consideran mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva están recollidos no punto 1;-Identificación das características dos tipos de expresión en función da idade das persoas destinatarias.-Formulación de obxectivos, proposta de actividades e definición de espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos nenos e das nenas.-Presentación de propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.-Identificación dos recursos das formas de expresión e de comunicación dirixidos á poboación infantil.-Identificación das características do recurso.-Definición dos criterios salientables que en cada recurso permitan a selección.-Relación do momento evolutivo do neno ou da nena coas características do recurso seleccionado.-Respecto aos ritmos e as necesidades individuais.-Selección de estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.-Selección de indicadores de avaliación.-Selección de instrumentos de avaliación apropiados ás características individuais e á idade.

O sistema de avaliación será continuo a través da entrega de distintos traballos. As actividades ou traballos realizados na clase consistirán en exercicios teóricos e/ou prácticos que se poderán desenvolver de xeito individual ou en grupo, e deberán ser entregados en tempo e forma esixida. Neles vaise valorar; - A forma de traballar, de xeito responsable e respetuoso co resto dos compañeiros, de xeito ordenado con respecto e coidado do material e control do mesmo.-A elaboración e presentación dos traballos en forma e tempo establecido.-A iniciativa, boa disposición, compañeirismo e actitude positiva tanto nas actividades grupais como nas complementarias.- O contido e exposición dos traballos sinalados.



6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

Critérios de avaliación imprescindibles (por cada unidade didáctica)

Nº	Unidade didáctica			
1	Intervención no desenvolvemento da comunicación e a expresión verbal			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
X		RA1- Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan	CA1.1-Identificáronse as características dos tipos de expresión en función da idade das persoas destinatarias. CA1.4- Formuláronse obxectivos, propuxéronse actividades e definíronse espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos nenos e das nenas.	PE; ficheiro de actividades de expresión oral.
Nº	UNIDADE DIDÁCTICA			
2	Intervención no desenvolvemento da lingua lóxico-matemática			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
X		RA4- Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	CA4.3- Preparáronse os recursos materiais propios da actividade. CA4.4- Fixéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.	PE; deseño e exposición de actividades lóxico-matemáticas.
Nº	UNIDADE DIDÁCTICA			



3	Intervención no desenvolvemento da comunicación e da expresión por medio das TAC			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
X		RA2- Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas , e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias	CA2.1- Identificáronse os recursos das formas de expresión e comunicación dirixidos á poboación infantil. CA2.Relacionouse o momento evolutivo do neno ou da nena coas características do recurso seleccionado.	PE; actividades TAC e exposición das mesmas.
UNIDADE DIDÁCTICA				
6	Literatura infantil			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
	X	RA3- Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.	CA3.1- Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo. CA3.4- Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión oral en cativos e cativas.	OU; elaboración e narración dun conto infantil.

Nº	UNIDADE DIDÁCTICA			
7	Intervención no desenvolvemento da comunicación e a expresión plástica.			



1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
	X	RA4- Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.	CA4.7- Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza. CA4.11- Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.	. OU; elaboración de diversas actividades de expresión plástica.



6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

No caso de as actividades, traballos ou tarefas non acadasen a avaliación positiva establecerase para a súa recuperación un novo prazo de entrega no cal o alumnado deberá refacer ese material entregado seguindo as orientacións axeitadas para a súa mellora. O alumnado que non acade a avaliación positiva nas actividades ou traballos descritos nos puntos anteriores deberá realizar un traballo final no que se recollen os contidos esenciais do curso. Conservarase a nota das partes aprobadas, é dicir, o alumno só terá que recuperar a parte do traballo práctico que non supere ao longo do curso.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

O alumnado con perda de dereito de avaliación continua poderá realizar un exame ou traballo das dúas primeiras avaliacións nas mesmas datas e coas mesmas características que o traballo final citado no punto anterior.

8. Medidas de atención á diversidade

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

O alumnado que asistiu ás clases presenciais e virtuais con normalidade, cunha actitude adecuada realizando un traballo de forma continuada será difícil que non acade unha avaliación positiva. Farase unha análise da situación de forma personalizada para poder detectar a orixe do baixo rendemento. Se é un problema de actitude, falta de traballo ou falta de motivación comentarase coa totalidade do equipo docente para poder entre todos adoptar as medidas oportunas de cara a mellorar o rendemento e os resultados do alumno ou alumna. No caso de que a causa veña determinada por un problema puntual adaptaremos actividades de reforzo ou de recuperación.

As medidas adoptadas no caso do alumnado que non responda aos obxectivos programados poderán ser as seguintes;

Titorías personalizadas(a través da plataforma virtual, vídeo conferencias...)

Titorías entre iguais (a través da plataforma virtual, vídeo conferencias...)

Materiais de apoio(apuntes e esquemas aclaratorios e explicativos adaptados ao alumno ou alumna, exercicios personalizados ás necesidades presentadas por cada un dos alumnos e alumnas)